

近○有○人○論○錢○江○潮○勢○今○昔○改○觀○余○
於○弄○潮○之○興○極○相○往○還○者○申○初○始○
見○鉅○濤○一○線○逼○迤○東○來○無○幾○向○者○
洶○湧○之○象○驚○急○枕○幾○危○然○耶○

地焉能不長消去來人物已付海
辛丑秋寒劇甚壯騷風雨
朔風陣氣尤驟廿年桑海都成夢
只有吳山翠未凋

（虞山叢稿）

（寶樹書先）

塵客著
灰侍者評

時髦大老爺又羞又憤，只見他一張臉皮漲得紅了發紫。無聲時問好像豬肚裡的豬屎一般，過了一半晌，又咽着口氣說道：這件事只得求你老兄洋裁是只有……

中國洋先生又悵悵的說道：那個不與……？那個不與……？

時髦大老爺這時已弄得忍無可忍，只得硬着心腸說一句硬話：「既然如此我兄弟也沒有法子只得……」

到別個省分去設法罷！中國洋先生哈哈大笑道：「好，也好，你趕緊到別省去設法，我就替你去年的勸進書債……的一萬早已變陳屍在地板上哀求的求懇。」

時髦大老爺這一個案，首好時髦大老爺聽了這話只覺得你老兄真要捉弄死人了！饒了兄弟這條狗命罷！中國洋先生道：「那要你的命我不要，你的血罷！」卻不知道你是——一隻沒有血的蟹嗎？怎麼替你周旋呢？」

時髦大老爺這一個人那里能跟張帆碰着順眼，一見就是你老兄生氣了！性命的去處，連動革命的那里像這樣沒廉恥？生拼了性命去運動革命的那里像這樣沒廉恥？

元生道：「你老兄不要見氣，就是你老兄在外面海外的時候也是一隻沒血蟹哩！」中國洋先生勃然大怒道：「我們飄流海外是爲着祖國爲蒼生和所以九十年來那強有力的人一旦水山將倒你又打幾個電報說有甚麼前邊說什麼條約共和你自己想良心何在？像你這樣的人本不應該到我面前來說些酸皮何在你還說你是不通，你是個同學心想我帶帶你拔出你這根刺，你知道好歹呢？時髦大老爺道：『你是』」

鳳輝臺顧曲記
(復)

九月十六夜。余本欲幸第一台觀春航之痴心女子。因在喜雨台。晤者偶遇心佛鐵血諸君。戲謔余曰。文姬祗此一夕。即將作泥。君當他臨去秋波。彼那一轉乎。堅邀余至鳳舞台。頃月半之刻。美案小春寒之慶。頂珠無長。可述謝秀風之彩樓。咬噬音雖不見。而手神楚。聲行腔尚。可取小金塔之碌碌。愁燈光一段。慢板平妥無疵。我救你急。數句。則不見佳苗。蓋茹之藥茶記。台步做工。均未能使人。憶。唱則字腹尚清。間有數句。可以動人。白水灘。小金鈴去十一。如以坤份之花旦。且短。崇之武生。縱未能中規矩。亦另異眼相觀。更何況金鈴選老嫗。舞擺一場。亦尚嫻。可觀。耶。彼不知者。以台步工。梁求之。則未免。吹毛求疵。余爲金鈴屈矣。陸菊粉之拾玉鐲。神致尙佳。惟做下一層。則不。能。絲入扣。并日。膝。漏。極多。張泉文麗之坐樓殺嫂。少泉前數次。歌喉失潤。已復原故。不惟做工神致。無一不體貼入微。形容。尙。即數句。平調。亦。潤。圓。婉。令人觀。節。均。恰。演。此。劇。者。當推少泉爲首屈一指。文麗珠喉。嚶嚶。嚶。嚶。之佳。唱工之穩。杭。現。在。兩。舞。台。日。角。中。拾文。飾。外。習。再。無。其。選。但。昨。唱。之。平。調。一聽。聽。樓。打。罷。工。四更時分。一句。將。四。字。悞。唱。三。字。未免大。小。小。

鄙俚之殊狀。皆可恨。應舉之空城計。上場四句。引子。字。應稱清。但與唱法。略同。喜以花腔出之。蓋生而別調。又一念。非升。報時一段。表白。尚可入耳。兩國交鋒一。段。原板本係六句。恩伶改爲（兩國交鋒。龍虎鬪。兩征北。則口口口。此番帶兵衛亭守。但願你旌開得勝。早回頭。四句。帶各人唱法。不同。詞。原無妨。改。實。但男伶中大都照老。唱唱法。六句俱多。并且看地圖。後有（臨行之時。山人怎樣吩咐與你。叫你靠山近水。安營寨。數計。則此處一段。原板。靠山近水。安營。第一句。似不應刪去。但兩征北。則下三字。余實未肯。應消而台下。則彰彰一致。賊令人莫名其妙。先帝爺一段。搖板角。可聽得三次。再探神鼓。亦會律妙。（就在此空城一。

海濱蔣學聖(子貞)

先生之詩，其佳處，莫先者素未謀面而詩往來，不可謂不文也。乙其從子奉廷司馬，前司府君，亦公之知者。夫往請之言，及先君之稱，已余以詩主筆。公之稱，亦少年氣，日方東抄，新詩，雖乃翁我愛。公之詩，亦山間水話，秋風，不加雕琢，見天眞水雪。公之詩，亦近多益者，謂許牛莊，余曠松諸公，亦詩，亦好爲篇。

先生年五十，時弟牛爲佳話，先外祖海鹽崔處訪先生，雖善心，還事軒，讀書，有楊國年譜，吟咏，一車，未周，津至，乙之年，始學之，不數載，竟然成，秋，遂夫，復又增，謝，矣，余，蓋，謝，先生手抄一冊，已寄歸其孫吟梅茂者，其爲茲錄其佳句，如樹園，清雲，遊，遊，人，家，近，水，風，雨，正，秋，日，長，梅，曉，清，花，好，看，幾，少年，落，花，還，輕，子，雪，飄，飄，國，美，美，風，吹，官，可，入，主，君，國。

先生之詩，其佳處，莫先者素未謀面而詩往來，不可謂不文也。乙其從子奉廷司馬，前司府君，亦公之知者。夫往請之言，及先君之稱，已余以詩主筆。公之稱，亦少年氣，日方東抄，新詩，雖乃翁我愛。公之詩，亦山間水話，秋風，不加雕琢，見天眞水雪。公之詩，亦近多益者，謂許牛莊，余曠松諸公，亦詩，亦好爲篇。

近平胡處香解叔肅安聖子寄心

年。月。日。某某等命捕狐司令蕭鳳都督以飯一酒一
 我諸城社之間以與狐鼠食而告之曰昔者民國初創
 族族一舉天下趨應凡前清之舉廢目爲民害者皆
 而居之租界之上及後民意遂衰不自振作則四海
 大向背棄之以與鷓鴣狗盜寇城社彈丸之地哉狐
 之聲響於此亦固其現今民氣復振其和重新如斯
 地如斯人民皆衆量之福况當早經取消約法
 已復活之日哉狐鼠不可與某某處此土也某某
 民之其意來此土弔此民而狐鼠然不願食民之
 膏以肥其身以稱其子孫與某某抗拒爭爲雄長某
 輩弱亦安肯爲狐鼠低首下心乞休復僞爲吾民
 以靈活比耶且承其重而來聞其勢不得不與狐鼠
 狐鼠自知其爲害實諸城之外有烏賊耗虎豹之

諸 著

驅城狐社鼠文 仿韓愈驅魚文（蝶隱）

（程遵祖投稿）

前番徐鏡藩先生所擬雞籠的構造和衛生法一篇送到雞窩裡養隔二三日宜打掃一次這話是不錯的不僅是在清潔的一方面好得狠要知雞糞還可以作肥料呢大家若能照法改良去作就可以多得一點利益了其法亦甚簡單述之如下在雞架的下面挖一寸深雞糞即落在此溝內溝闊約四寸五寸此溝深約三四寸逐漸傾斜至坡底愈傾斜愈妙由此糞通到壁外再連一短管管的那頭再連在一個水缸的底部旁溝缸溝注以水即由管內流入溝中雞糞因由上部流來之水太薄發其衝刷流至溝的後端通于壁外也連一短管管的下面埋一缸由溝內流出的雞糞就可由短管而流到缸內再照徐先生所說的法則一並行之則雞可肥二則又得了雞糞以作肥料豈不是一舉兩得從此多一利源了哈哈

○ 商業行情

杭 錢 市 滬 錢 市

洋 盤 六錢四分 英 埠 七二八七五

洋釐	杭	錢	市	滬
六錢四分				
英厘				

錢市 七二八七五

新白蒸谷 四元六角○又四元九角○
東白四安 五元三角又五元五角

機白繡	七元四角	油	杭硯	十七元
機白羊尖	五元五角○又五元八角○	菜油	申市船油	十元另五分
機白花生	四元二角○又五元七角○	蔴油	原硯	付十六元八角
大青	少	茶油	原硯	十六元六角
燭造	四元二角又四元三角	香油	原硯	十五元四角
機白埠尖	五元○又四元九角○	桐油	本封付	十七元二角
造嘉興	五元二角又五元一角	植油	提蘭付	十六元六角
造縐	六元二角又六元二角			
臘白尖	四元四角又四元三角			
新造羊尖	四元五八○又四元六角○			
				內坪十九元

此種固本丸之功用，能補元氣，壯精神，益血氣，強筋骨，凡身體虛弱，精神不振，腰酸背痛，頭暈目眩，失眠多夢，食慾不振，以及一切虛損之症，服此丸無不立見奇效。此丸乃選用名貴藥材，遵古法炮製，功效神速，誠為補身之聖藥也。

價目每瓶 小一元 大二元 每打 拾元 拾伍元

杭城 神州大藥房啓

固本丸

此丸乃選用名貴藥材，遵古法炮製，功效神速，誠為補身之聖藥也。

重九 雲龍 總須注意

此藥乃選用名貴藥材，遵古法炮製，功效神速，誠為補身之聖藥也。

本藥房承辦各項藥品，批發零售，一律歡迎。地址：杭州城內某某街某某號。

上海祥泰香廬發行啟事

本行承辦各項香品，批發零售，一律歡迎。地址：上海某某路某某號。

本行承辦各項藥品，批發零售，一律歡迎。地址：杭州城內某某街某某號。

自來血

此藥乃選用名貴藥材，遵古法炮製，功效神速，誠為補身之聖藥也。

杭滬火車開行時刻表

站名	開行時間	到達時間
上海	上午八時	下午四時
嘉興	上午九時	下午五時
杭州	上午十時	下午六時
寧波	上午十一時	下午七時
紹興	下午一時	下午九時
溫州	下午二時	下午十時
福州	下午三時	下午十一時
廈門	下午四時	下午十二時
汕頭	下午五時	下午一時
廣州	下午六時	下午二時

本藥房承辦各項藥品，批發零售，一律歡迎。地址：杭州城內某某街某某號。

浙江病院通告病家

本院承辦各項醫療，批發零售，一律歡迎。地址：杭州城內某某街某某號。

偽藥混冒 是花柳毒症之妙藥

此藥乃選用名貴藥材，遵古法炮製，功效神速，誠為補身之聖藥也。